

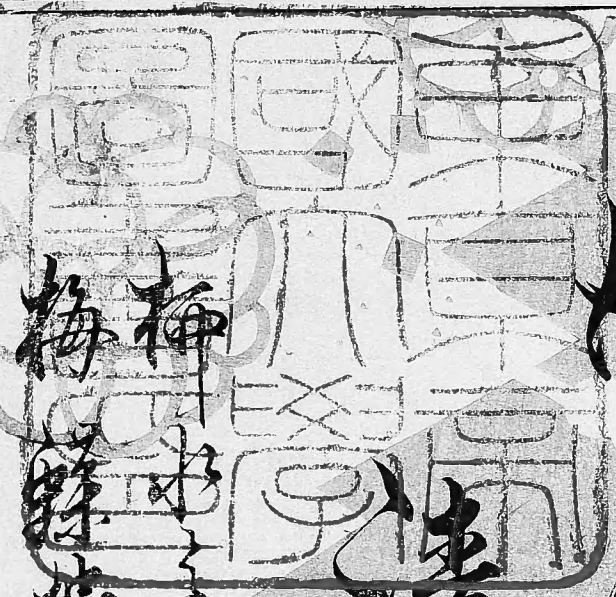
E 24
179

月

江戸櫻垣水情云

二
179
179

紅英



梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢

江戸
櫻
水
清
玄

紅英文庫

二篇上

日4200

000590538 5



紅英
水
清
玄

梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢
梅鉢

紅英
文庫

二篇

紅英
文庫



うねる波のうね

春の水車

多岐の山

ふらふらと

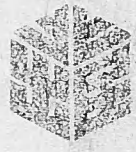
二篇下



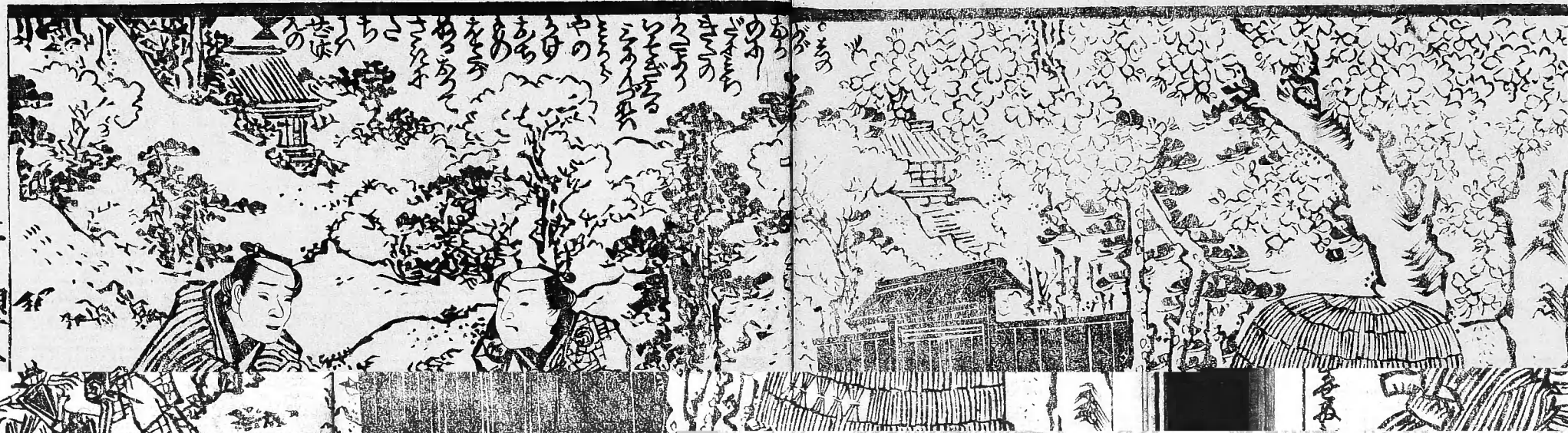
南の園風ふは篠田又八が疎せし石あり地ふは陸神の額の
編あまの如何うなるか衣の統閑たふ花川戸と叫
衝あるも是思ふ組の長ある人助六の虫さぬがく
丁七流り初めれれ共も他看小達流の標頭蛇の目の
傘の骨は合ふらろのしけは石名儀先一寸八分の親を
を吹舒し一う天八の首男の助六が江戸葉の紅葉を樓の
多ふ深登る自慢もうた鼻やその花子交る挿梅がう周
さふ助六の看状もて操の巾より筆持さのちうく入て
序まこと新う

(三)

柳水亭種清







工五 朋安二

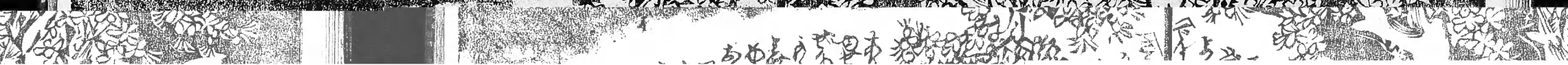


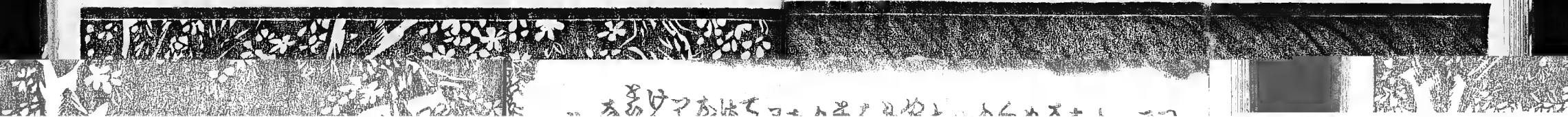


[illegible]

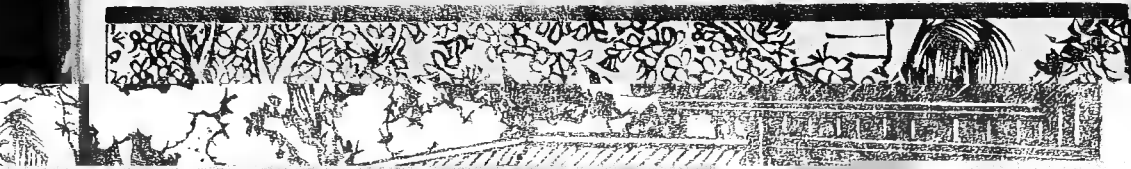
740





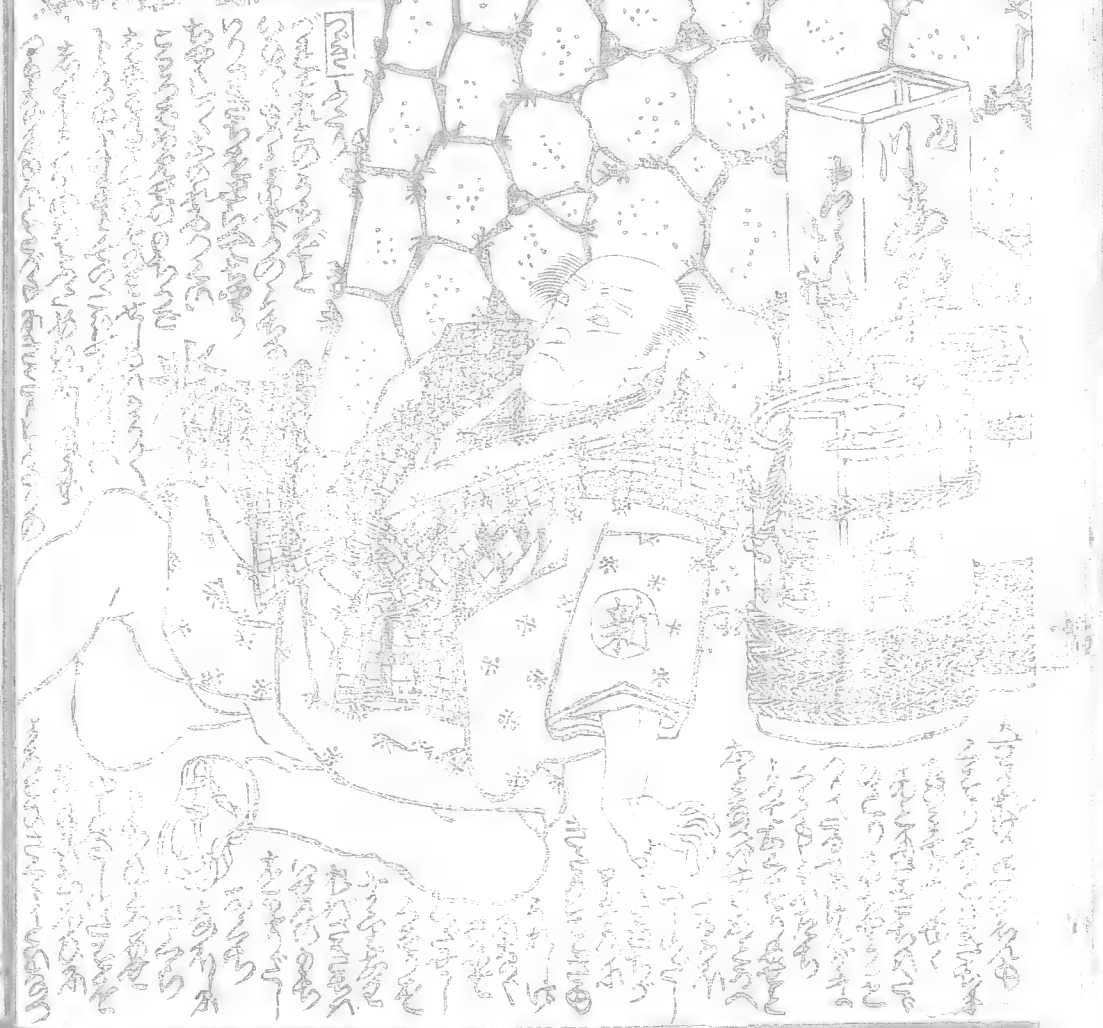


... ちあけアおはてコエトエアヨロシ ... 人ノハス ...



[illegible][illegible]

三つは、
 一、
 二、
 三、



Handwritten notes in Japanese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

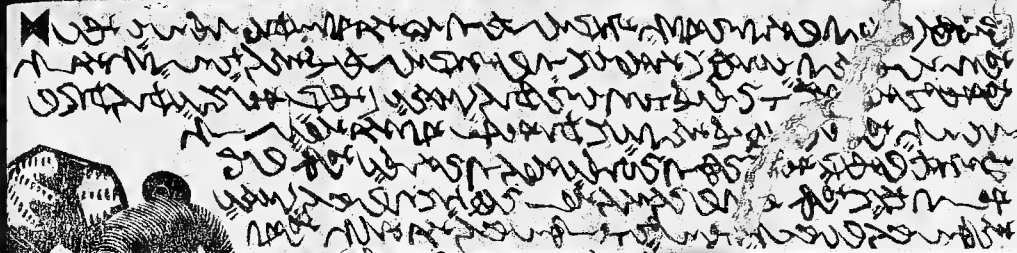
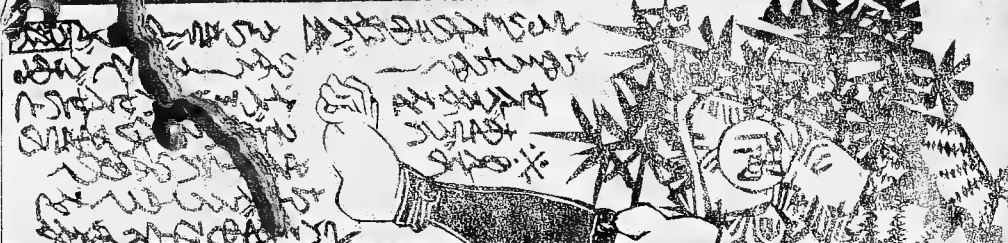
不
知
何
處
有
此
人
也

A black and white woodblock print illustration of a woman in a kimono holding a large lotus flower. She is looking up at the flower with a joyful expression. The background shows a window with a view of a garden with more lotus plants. The illustration is framed by a decorative border.

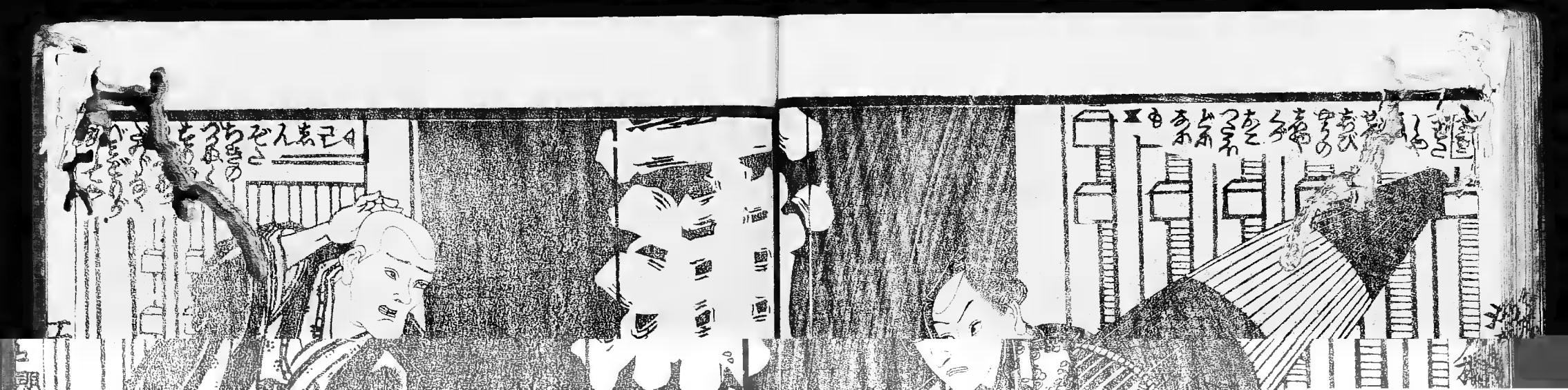
[illegible][illegible]

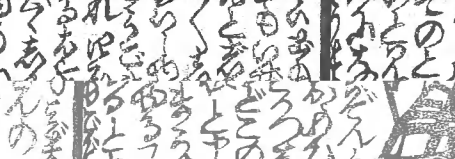
五
四
三

卷之三







[illegible]



豐子の志度六
豊子の志度六

童謡妙々車

七六
編編
梅柳下亭種員作
蝶樓國貞畫

薄倖うしろめまふしまふし日記にき
三編さんぺん初編しゅへん一編いちぺん
出版しゅつぱん爲ため梅蝶ばいてつ樓國貞ろうこくちん作さく

夜附茶番雛形

[illegible]

御免痼積湯
せんきふくふり
せんきの妙薬

本藥は、
一色八金